

# 5. As dew in Aprile Wie Tau im Aprill

Anon., c. 1400

**Allegro** (♩. = 56)

*poco f*

SOPRANOS  
I sing of a mai - den That is  
Ich sing von ein Mei - din, Das ist

ALTOS  
I sing of a mai - den That is  
Ich sing von ein Mei - din, Das ist

TENORS  
I sing of a mai - den That is  
Ich sing von ein Mei - din, Das ist

BASSES  
I sing of a mai - den That is  
Ich sing von ein Mei - din, Das ist

**Allegro** (♩. = 56)

HARP  
(or Piano)  
*poco f e marc.*

4

ma - kè - les: King of all kings To her  
ma - kel - los: Künig al - ler Künig Ihr zum

ma - kè - les: King of all kings To her  
ma - kel - los: Künig al - ler Künig Ihr zum

ma - kè - les: King of all kings To her  
ma - kel - los: Künig al - ler Künig Ihr zum

ma - kè - les: King of all kings To her  
ma - kel - los: Künig al - ler Künig Ihr zum

9 *p legato*

son she ches. He  
Sohn sie kos. Er

son she ches.  
Sohn sie kos.

8 *p legato*

son she ches. He came al so  
Sohn sie kos. Er kam al - so

son she ches.  
Sohn sie kos.

*mf bisbigliando e legato*

14 *p legato*

came al so stille As dew in Ap -  
kam al - so still, Wie Tau im A -

There his mo - der was, —  
Wo sein Muo - ter was, —

*p*

stille There his mo - der was, — As dew in Ap - rille That  
still, Wo sein Muo - ter was, — Wie Tau im A - prill, Der

(b)

19

*pp*

- rille  
- prill,

He came al so  
Er kam al - so

That fall-eth on the grass.  
Der fal-let auf das Gras.

fall-eth on the grass. He  
fal-let auf das Gras. Er

*pp*

23

stille To his mo - der's bour, — As dew in Ap -  
still Zu der Muo - ter Hütt — Wie Tau im A -

To his mo - der's bour, —  
Zu der Muo - ter Hütt —

came al so stille As  
kam al - so still, Wie

27

- rille That fall-eth on the flour.  
- prill, Der fal-let auf die Blüt.

That fall-eth on the flour.  
Der fal-let auf die Blüt.

dew in Ap - rille. He  
Tau im A - prill. Er

*pppp*  
He came al so stille  
Er kam al - so still,

came al so stille There his mo - der lay, As  
kam al - so still, Wo sein Muo - ter lag, Wie

*pppp*  
There his mo - der lay,  
Wo sein Muo - ter lag,

*pp*  
*leggerissimo*

35

As dew in Ap - rille  
Wie Tau im A - prill, *pp cresc.*

dew in Ap - rille That fall-eth on the spray.  
Tau im A - prill, Der fal-let auf den Hag.

That Der fall-eth on the *cresc.*  
Der fal-let auf den

8

39

*p* Mo - - - der and may - den was  
Muo - - - ter und Mei - din wie

*poco f*

fall-eth on the spray. Mo - der and may - den was  
fal-let auf den Hag. Muo - ter und Mei - din wie

*poco f*

Mo - - - der and may - den was  
Muo - - - ter und Mei - din wie

spray. Mo - - - der and may - den was  
Hag. Muo - - - ter und Mei - din wie

8

*cresc.* *poco f*

(C $\sharp$  D $\sharp$  E $\natural$  F $\flat$  G $\natural$  A $\flat$  B $\flat$ )<sup>\*</sup>

\* Piano: glissando on black notes.  
Klavier: glissando auf den schwarzen Tasten.

44

ne- ver none but she: ——— Well may such a la — — —  
 sie was nie nich ein: ——— Wohl mag sol-che Frau — — —

ne- ver none but she: ——— Well may such a la — — —  
 sie was nie nich ein: ——— Wohl mag sol-che Frau — — —

ne- ver none but she: ——— Well may such a la — — —  
 sie was nie nich ein: ——— Wohl mag sol-che Frau — — —

ne- ver none but she: ——— Well may such a la — — —  
 sie was nie nich ein: ——— Wohl mag sol-che Frau — — —

48

- - dy Goddes mo - der be. ———  
 - - e Gotts Muo - ter sein. ———

- - dy Goddes mo - der be. ———  
 - - e Gotts Muo - ter sein. ———

- - dy Goddes mo - der be. ———  
 - - e Gotts Muo - ter sein. ———

- - dy Goddes mo - der be. ———  
 - - e Gotts Muo - ter sein. ———