

Juan Carlos Calderoni Lopez de
Arroyabe
Dansk tekst: Victor Skaarup
Lecia & Lucienne, 1973

Rør ved mig

Korarr.: Camilla Hyttel

Andante ♩ = 86

vers 1

D A G D C C#

SOPRANO

vers 1 1. Jeg våg-ner en mor-gen, og med et står det klart,

ALTO

vers 1 1. Jeg våg-ner en mor-gen, og med et står det klart,

TENOR

BASS

3 D A G A D A

snart er det sid-ste gang, jeg har dig. Og som et slag mod hjer tet

snart er det sid-ste gang, jeg har dig. Og som et slag mod hjer tet

Og som et slag mod hjer tet

Og som et slag mod hjer tet

6 Gmaj7 F#m7 D/A G/A D C G D vers 2 A

ved jeg den ny-e dag bli'r trist og tom u-den dig. 2.En stri-be af sol-skin ly-ser

ved jeg den ny-e dag bli'r trist og tom u-den dig. 2.En stri-be af sol-skin ly-ser

ved jeg den ny-e dag bli'r trist og tom u-den dig. 2.En stri-be af sol-skin ly-ser

ved jeg den ny-e dag bli'r trist og tom u-den dig. 2.En stri-be af sol-skin ly-ser

10 G D C C# D A G(add9) A

op i dit hår. Snart vil du åb - ne di-ne øj - ne.

op i dit hår. Snart vil du åb - ne di-ne øj - ne.

op i dit hår. Snart vil du åb - ne di-ne øj - ne.

op i dit hår. Snart vil du åb - ne di-ne øj - ne.

13 D A Gmaj7 F#m7 G D/A G/A

Jeg tror du ka' hø - re hvor højt_ mit hjer-te slår. Nu be'r jeg dig, - før du

Jeg tror du ka' hø - re hvor højt_ mit hjer-te slår. Nu be'r jeg dig, - før du

Jeg trot du ka' hø - re hvor højt mit hjer-te slår. Nu be'r jeg dig, - før du

Jeg tror du ka' hø - re hvor højt_ mit hjer-te slår. Nu be'r jeg dig, - før du

§ omkvæd A

16 D G/A D F#m7/C# Bm /A G E7/G# D/A A A /G

går: Rør ved mig, så jeg fø - ler at jeg le - ver. Tag min

går: mel. Rør ved mig, så jeg fø - ler at jeg le - ver. Tag min

går: Rør ved mig, så jeg fø - ler at jeg le - ver. Tag min

går: Rør ved mig, — så jeg fø - ler at jeg le - ver. Tag min

omkvæd B

22 D/F# G D/A A7 D G A7 D F#m7/C#

hånd og hold mig nær — til dig Rør ved

hånd og hold mig nær — til dig. Jeg be-hø-ver din øm-hed,

hånd og hold mig nær — til dig. Rør ved

hånd og hold mig nær — til dig. Jeg be-hø-ver din øm-hed,

26 Bm /A G E7/G# D/A A

mig, så jeg fø - ler at jeg le - ver.

uuh kom, giv mig var-me i di-ne ar - me.

8 mig, kom, giv mig var-me i di-ne ar - me.

uuh fø - ler at jeg le - ver.

29 A /G D/F# G D/A A7

Tag min hånd og hold mig nær til

Jeg' be-stan-digt a-le__ ne, uuh Kom og kys mig for sid-ste

8 Tag min hånd og hold mig nær til

Jeg' be-stan-digt a-le__ ne, uuh Kom og kys mig for sid-ste

To coda 

vers 3

32 D G A7 D A G D C C#

dig 3.Et håb om et gen-syn, var det ba - re en drøm

gang. 3.Et håb om et gen-syn, var det ba - re en drøm

dig. 3.Et håb om et gen-syn, var det ba - re en drøm

gang. 3.Et håb om et gen-syn, var det ba - re en drøm

35 D A G(add9) A D A Gmaj7 F#m7 G

skabt af en strøm af ly-se min - der. Jeg bli'r til-ba - ge i en af-grund af da-ge, nu

skabt af en strøm af ly-se min - der. Jeg bli'r til-ba - ge i en af-grund af da-ge, nu

skabt af en strøm af ly-se min - der. Jeg bli'r til-ba - ge i en af-grund af da-ge, nu

skabt af en strøm af ly-se min - der. Jeg bli'r til-ba - ge i en af-grund af da-ge, nu

d.s. al coda 

39 D/A G/A D(sus4) D G/A D F#m7/C# Bm /A G E7/G#

be'r jeg dig_ kun om ét: Syng med mig, så jeg fø - ler at jeg

be'r jeg dig_ kun om ét: Syng med mig, så jeg fø - ler at jeg

be'r jeg dig_ kun om ét: Syng med mig, så jeg fø - ler at jeg

be'r jeg dig_ kun om ét: Syng med mig, så jeg fø - ler at jeg

44 D/A A A /G D/F# G D/A A⁷ D

le - ver. Tag min hånd og hold mig nær til dig

le - ver. Tag min hånd og hold mig nær til dig.

le - ver. Tag min hånd og hold mig nær til dig.

le - ver. Tag min hånd og hold mig nær til dig.